

## Ton

· Aktivsubwoofer

**HEIMKINO**  
Klangtipp

1/2-2020

**HEIMKINO**  
Highlight

1/2-2020

**HEIMKINO** Quick-Info

Heimkino	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Wohnraumkino	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Musik (Stereo)	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Musik (5.1)	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Arendal 1961 Subwoofer: neue Lautsprecher-Serie

# Ordentlich Dampf!

Der norwegische Lautsprecher-Spezialist Arendal hat bereits mit der 1723-Serie reichlich Lorbeeren eingeheimst. Knackiger, druckvoller Sound und glasklare Performance sind Aspekte, die Arendal-Systeme besonders bei Heimkinofans beliebt machen. Mit der brandneuen 1961-Serie bieten die Norweger nun klangstarke Produkte in einer besonders interessanten Preisklasse.



**H** EIMKINO-Leser erinnern sich sicher an die diversen Testberichte der 1723-Serie, die extreme Dynamik und unbestechlich neutralen Sound sowohl im Mehrkanal- als auch im Stereobetrieb bietet. Allerdings: Die hohe Qualität der 1723-Modell hat natürlich ihren Preis. In etwas günstigeren Preisregionen platzieren die Norweger ihre neue 1961-Serie, die ebenfalls aus einer ganzen Reihe Stand-, Regal- und Centerlautsprechern sowie zwei Subwoofern besteht. Bereits lieferbar sind die aktiven Subwoofer 1961 Subwoofer 1S und 1961 Subwoofer 1V, erhältlich für faire 799 bzw. 999 Euro. Übrigens: Während der Produktname der 1723-Serie auf dem Gründungsdatum der norwegischen Stadt Arendal im Jahr 1723 beruht, bezieht sich 1961 auf die im selben Jahr eingeweihte Hängebrücke zur Insel Tromøy – zu dieser Zeit die längste Brücke ihrer Art.

## Subwoofer 1S und 1V

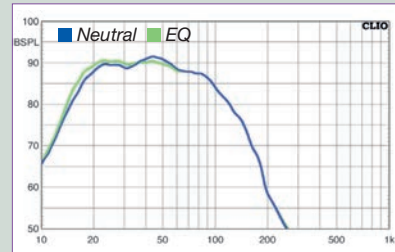
Zwei Subwoofer-Modelle bietet Arendal in der neuen Serie an, die sich im Prinzip lediglich durch ihr Konstruktionsprinzip unterscheiden. Während der 1S ein geschlossenes Gehäuse besitzt, setzen die Norweger beim 1V auf ein etwas größeres Gehäuse mit Bassreflexport. Sowohl Tieftontreiber als auch Endstufenmodul sind in beiden Modellen absolut identisch, sodass Kunden zwischen zwei klanglich etwas unterschiedlichen Konzepten wählen können. Beide Gehäuse sind erstklassig verarbeitet und bestehen aus kratzfest lackierten MDF-Platten, wahlweise in Schwarz oder Weiß erhältlich. Dreh- und Angelpunkt der beiden Woofer ist jeweils der mächtige 12"-Treiber, der mit einem besonders kräftigen Magnetantrieb, einer enorm belastbaren Schwingspule und extrastabilen Membran für maximale und unverzerrte Dynamik sorgt. Angetrieben werden diese Treiber von einem neu entwickelten Verstärkermodul namens Avalanche 550 IQ, welches satte Leistung von 550 Watt (RMS) zur Verfügung stellen kann. Der eigentliche Clou der Avalanche-Module ist allerdings der eingebaute Signalprozessor, der neben den üblichen Einstellungen von Trennfrequenz und Pegel auch vielfältige Tuningoptionen für die Subwoofer mitbringt. So bieten die Arendal-Woofer drei vollparametrische Equalizer, einstellbare Low-Cut- bzw. Subsonic-Filter, individuell justierbare Ein- bzw. Ausschaltzeiten und Triggermöglichkeiten durch angeschlossene Quellen. Es können sogar parallel AV-Receiver und Stereoverstärker angeschlossen werden, falls im Hörraum zwei Systeme betrieben werden. Die Arendal-Woofer der 1961-Serie können die gerade spielende Quelle erkennen und nutzen den entsprechen Eingang – HiFi- und Heimkinosysteme können also einen einzigen Subwoofer (oder zwei?) im Raum nutzen. Die Einstellungen am Avalanche-Modul sind per Drehregler und zwei Tasten einfach zu erledigen, ein hochauflösendes Display im Verstärkermodul führt durch sämtliche Einstellmenüs.

## Labor und Praxis

Mit Abmessungen von rund 32 x 41 x 41 Zentimetern ist der 1961 Subwoofer 1S noch recht handlich, etwas mehr Platz benötigt die Bassreflexversion 1V mit Kantenlängen von 39 x 54 x 50 Zentimetern. Sowohl der rund 20 kg schwere geschlossene 1S als auch der mit 36 kg deutlich schwerere und größere Bassreflexwoofer 1V spielen bereits out-of-the-box auf sehr hohem Niveau. Die gemessene untere Grenzfrequenz bei 1S liegt bei etwa 22 Hz, der 1V reicht sogar noch etwas tiefer. Mithilfe der Equalizer und einer sorgfältigen Abstimmung der nötigen Parameter (Arbeitsfrequenz, Filtergüte, Verstärkung bzw. Absenkung) lassen sich beide Woofer auf perfekte Linearität und noch tiefere Grenzfrequenzen trimmen – der 1V erreicht feingetunt sogar 15 Hertz! Im Hörraum liefern beide Woofer erstaunliche Pegel und ungebremste Dynamik, wobei besonders der größere 1V aufgrund seiner Bassreflexunterstützung durchaus unverzerrte Pegel von über 110 dB erreichen kann. Mit beiden Arendal 1961 ist grandioser Heimkinosound möglich, Pegelfanatiker dürften besonders mit dem 1V glücklich werden. Ein wenig präziser und

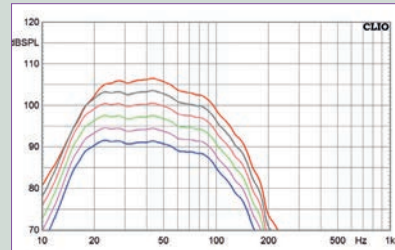
### Technik:

#### Frequenzgang 1961 Sub S1:



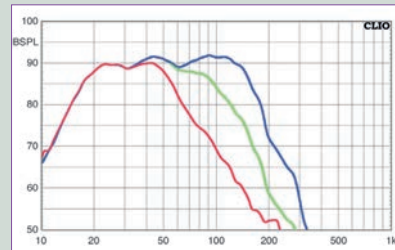
Die geschlossene Version 1961 Arendal 1S spielt präzise und ausgewogen, die untere Grenzfrequenz lässt sich mittels EQ bis auf 20 Hertz erweitern, auch kleinere Peaks lassen sich „ausbügeln“.

#### Dynamik 1961 Subwoofer S1:



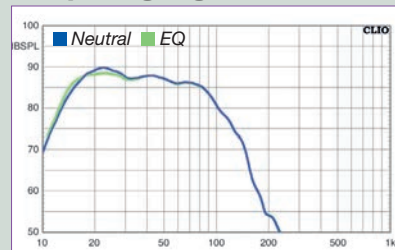
Auch die geschlossene Version 1S der Arendal 1961 Subwoofer liefert hohe Dynamik, selbst Pegel bis 105 dB sind kein Problem.

#### Trennfrequenz 1961 Sub S1:



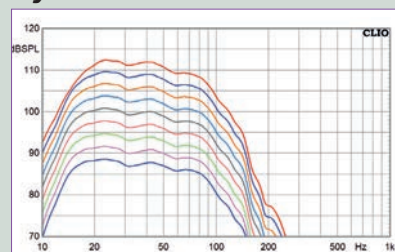
Der DSP im Avalanche-Verstärkermodul kümmert sich auch um die Trennung zu höheren Frequenzen, ebenfalls einstellbar ist die Flankensteilheit des Filters.

#### Frequenzgang 1961 Sub V1:



Bereits in „Neutralstellung“ liefert der Arendal 1961 Subwoofer 1V satten Pegel bis ca 20 Hertz. Mit dem EQ getrimmt, ist die Wiedergabe besonders ausgewogen und sogar Frequenzen bis 15 Hertz sind möglich.

#### Dynamik 1961 Sub V1:



Bei Bedarf liefert der Bassreflex-Subwoofer 1V unverzerrte Schalldruckpegel bis über 110 dB!



Das smarte Verstärkermodul lässt sich dank Display problemlos konfigurieren

# Ton

· Aktivsubwoofer

konturierter geht der kleinere, geschlossene 1S zur Sache und ist die erste Wahl, wenn auch viel Musikprogramm gespielt werden soll.

## Fazit

Arendals neue 1961 Subwoofer bieten knackigen Bassdruck allererster Güte und eine Pegelfestigkeit, die in dieser Preisklasse beeindruckt. Dank intelligentem Verstärkermodul inklusive dreifach parametrischem EQ lassen sich beide Woofer perfekt in jede Anlage und jeden Raum einbinden bzw. klanglich optimieren – absolute Highlights für jedes Heimkino oder als Ergänzung zur Stereoanlage.



Der größere Woofer 1V bekommt dank Bassreflexport auf der Rückseite Unterstützung im Tiefbass und liefert enorme Pegel

### Arendal 1961 Subwoofer 1S

<b>Preis</b>	<b>um 800 Euro</b>
Garantie	2 Jahre
Vertrieb	Arendal-Sound, Haiger
Telefon	+44 1233 800804
Internet	www.arendalsound.de

#### • Ausstattung

Ausführungen	Matt lackiert Schwarz / Weiß
Abmessungen (B x H x T)	315 x 415 x 415 mm
Bauart	geschlossen
Prinzip	Frontfire
Gewicht	20 kg
Leistung (lt. Hersteller)	550 Watt RMS
Membrandurchmesser	260 mm
Pegelregler	Drehregler
Regelbereich Trennfrequenz	40 – 200 Hz
Phasenregulierung	0° – 180°
EQ	3 parametrisch
Niederpegelein-/ausgang	2 x Cinch / 2 x Cinch
Hochpegelein-/ausgang	- / -
Automatisch Ein / Aus	•
Fernbedienung / App	- / -
Wireless	-

• Klang	70 %	1,0	■■■■■■■■■■
Präzision	20 %	1,0	■■■■■■■■■■
Pegelfestigkeit	20 %	1,1	■■■■■■■■■■
Dynamik	15 %	1,0	■■■■■■■■■■
Physische Wirkung	15 %	1,0	■■■■■■■■■■
• Labor	10 %	1,1	■■■■■■■■■■
Frequenzgang	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
Verzerrungen	5 %	1,1	■■■■■■■■■■
• Praxis	20 %	1,1	■■■■■■■■■■
Verarbeitung	15 %	1,1	■■■■■■■■■■
Ausstattung	5 %	0,9	■■■■■■■■■■

• Preis/Leistung **hervorragend**

#### Arendal 1961 Subwoofer 1S

- Dreifach-Equalizer
- hohe Dynamik
- frei konfigurierbar



**Spitzenklasse** Testurteil: **1/2-2020**  
**HEIMKINO** **überragend** **1,0**

### Arendal 1961 Subwoofer 1V

<b>Preis</b>	<b>um 1.000 Euro</b>
Garantie	2 Jahre
Vertrieb	Arendal-Sound, Haiger
Telefon	+44 1233 800804
Internet	www.arendalsound.de

#### • Ausstattung

Ausführungen	Matt lackiert Schwarz / Weiß
Abmessungen (B x H x T)	390 x 545 x 500 mm
Bauart	Bassreflex
Prinzip	Frontfire
Gewicht	36 kg
Leistung (lt. Hersteller)	550 Watt RMS
Membrandurchmesser	260 mm
Pegelregler	Drehregler
Regelbereich Trennfrequenz	40 – 200 Hz
Phasenregulierung	0° – 180°
EQ	3 parametrisch
Niederpegelein-/ausgang	2 x Cinch / 2 x Cinch
Hochpegelein-/ausgang	- / -
Automatisch Ein / Aus	•
Fernbedienung / App	- / -
Wireless	-

• Klang	70 %	1,0	■■■■■■■■■■
Präzision	20 %	1,1	■■■■■■■■■■
Pegelfestigkeit	20 %	0,9	■■■■■■■■■■
Dynamik	15 %	0,9	■■■■■■■■■■
Physische Wirkung	15 %	0,9	■■■■■■■■■■
• Labor	10 %	1,0	■■■■■■■■■■
Frequenzgang	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
Verzerrungen	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
• Praxis	20 %	1,1	■■■■■■■■■■
Verarbeitung	15 %	1,1	■■■■■■■■■■
Ausstattung	5 %	0,9	■■■■■■■■■■

• Preis/Leistung **hervorragend**

#### Arendal 1961 Subwoofer 1V

- Dreifach-Equalizer
- extreme Dynamik
- frei konfigurierbar



**Spitzenklasse** Testurteil: **1/2-2020**  
**HEIMKINO** **überragend** **1,0**