

**HEIMKINO**
Highlight 7-2020**Arendal 1961-Serie: Dynamischer Heimkino-Sound**

Geheimtipp

Der norwegische Hersteller Arendal hat mit seinen extrem dynamisch aufspielenden Lautsprechern der 1723-Serie mehrfach exzellente Testauszeichnungen eingeharbt. Mit der neuen 1961-Serie bietet Arendal die bewährte Technologie und packenden Sound der 1723-Modellen nun auch zu beachtlich fairem Preis.

Die Marke Arendal betreibt gesunden Lokalpatriotismus, denn der Firmensitz der Marke ist tatsächlich ein kleines Örtchen namens Arendal. Auch der Name der „großen“ Lautsprecher-Serie 1723 bezieht sich auf das Gründungsjahr des Städtchens. Natürlich wurde auch für die neue 1961-Serie ein geschichtsträchtiges Datum als Namensgeber herangezogen, denn am 21. Oktober 1961 wurde der Ort Arendal mit einer 400 Meter langen Hängebrücke über einen Fjord mit der Insel Tromøy verbunden.

Arendal 1961

Bereits die vor einigen Jahren eingeführte 1723-Serie hat sich besonders unter Heimkino-Fans einen guten Ruf erarbeitet. Denn dank extrem leistungsfähiger Treiber und ihrer sehr robusten, resonanzarmen Gehäuse liefern die Lautsprecher der 1723-Serie brachiale Dynamik sowie bestes Abstrahlverhalten und können sich sogar mit einer THX-Lizenz rühmen. Allerdings sind die Modelle der 1723 für manche Wohnräume

eventuell etwas zu mächtig und als 5.1- oder gar 7.1-Setup auch preislich nicht gerade ein echtes Schnäppchen. Daher haben die Norweger mit der neuen 1961-Linie ein günstigeres und von den Abmessungen handlicheres Produktprogramm geschaffen, welches für eine größere Zielgruppe sehr spannend sein dürfte. Wie schon die große Schwesterreihe, wird auch in der 1961-Linie eine umfangreiche Modellauswahl angeboten. Im Programm sind die Standlautsprecher 1961 Tower, die 1961 Monitor, der Center 1961, kompakte Regallautsprecher 1961 Bookshelf, dezidierte Surroundlautsprecher 1961 Surround, Dolby Atmos kompatible Aufsatzlautsprecher 1961 Height und zwei leistungsstarke Subwoofer namens 1961 1S und 1961 1V. Für unseren Test haben wir ein Set aus Tower, Center, Surround, Height und dem Subwoofer 1961 1S zusammengestellt – ideal für anspruchsvolle Heimkinos mit 5.1.2-Mehrkanalton.

Technologie-Transfer

Optisch geben sich die neuen 1961-Modelle ebenso schlicht und gradlinig wie ihre größeren Schwestern aus der 1723-Serie. Ihre matt lackierten Gehäuse sind von erstklassiger Qualität, sehr robust gebaut und mit aufwändigen Innenverstrebrungen auf minimale Resonanzen getrimmt. Wie bei Arendal üblich, wurden ausschließlich selbst konstruierte Treiber eingesetzt, um den extrem hohen Anforderungen an Verzerrungsarmut, Linearität, Dynamikumfang und Belastbarkeit gerecht zu werden. Denn obwohl die 1961-Modelle durchaus handliche Abmessungen haben, wollten die Entwickler klanglich keine Kompromisse eingehen und den typischen Arendal-Sound auch bei der günstigeren Serie beibehalten. Technisch gesehen handelt es sich bei den Tiefmitteltönern der 1961-Modelle um etwas verkleinerte Ausführungen der 1723 Treiber, trotzdem sind die 1961-Tieftöner mit 115-mm-Membranen enorm belastbar und lassen sich selbst von brachialen Pegel nicht aus der Ruhe bringen. Für eine breite Abstrahlung im Hochtton setzt Arendal auch in der 1961-Serie auf die bewährte 28-mm-Kalotte, die zusammen mit einem großen, vorgesetzten Horn einen sogenannten Wellenleiter-Hochtöner bildet. Diese Konstruktion stellt optimales Abstrahlverhalten und maximalen Dynamikumfang sicher.

7.1.2-Setup

Für die Frontkanäle setzen wir mit dem 1961 Tower die rund 83 Zentimeter hohen Standlautsprecher ein. Insgesamt vier Treiber mit 115 mm arbeiten zusammen mit dem 28-mm-Wellenleiter-Hochtöner in dem schlanken Bassreflexlautsprecher. Die beiden oberen Treiber übernehmen zusätzlich zum Tiefton in einer 2,5-Wege-Anordnung auch die Aufgabe, die Mitten abzustrahlen. Insgesamt also genügend Membranfläche für eine satte, dynamische Performance. Die Gehäuseoberseite der Tower bietet eine passgenaue Stellfläche für die 1961 Height Lautsprecher, die als Upfiring-Speaker für die Wiedergabe von Dolby Atmos Tonspuren sorgen. Wahlweise lassen sich die abgeschrägten 2-Wege Height Speaker auch an der Wand oder unter der Zimmerdecke anbringen, denn diese kompakten Speaker sind vielseitig einsetzbar. Für die hinteren Kanäle kommen mit den 1961 Surround echte Heimkino-Spezialisten ins Spiel, denn dank einer TriAxial-Konstruktion mit zwei zusätzlichen, seitlich eingebauten Vollbereichstreibern liefern diese Speaker eine Mischung aus diffusum und direkten Soundfeld – optimal für den Einsatz im Heimkino. Der Mittenkanal wird vom ca. 42 Zentimeter breiten 1961 Center befeuert, der mit einer Doppelbestückung der 115-mm-Tiefmitteltontreiber und 28-mm-Wellenleiter-Hochtöner ausreichend Potential für kräftige und breitbandige Dialogwiedergabe bietet.

Vier Tieftonchassis sorgen in der schlanken 1961 Tower für enormen Dynamikumfang. Die beiden oberen Treiber übernehmen zudem noch die Wiedergabe der Mitten



Dank 550 Watt Leistung, DSP und 260-mm-Membran liefert der 1S trotz kompaktem Gehäuse enormen Tiefgang und satten Pegel

Das Verstärkermodule des Subwoofer 1961 1S verfügt über drei vollparametrische EQ zur perfekten Anpassung an die Raumakustik



Die umfangreiche Modell-Palette der neuen 1961-Serie von Arendal bietet reichhaltige Auswahl für jedes Heimkino und den HiFi-Hörraum



Handliche Universaltalente: Die 1961 Height wurden in unserem Test als Upfiring Speaker eingesetzt

Auch wenn die 1961 Tower bereits satten Bass liefern können – für echten Heimkino-Spaß gehört ein Subwoofer einfach dazu. Wir haben mit dem 1961 1S das geschlossene Subwoofer-Modell der Serie gewählt, da er trotz geringerer Abmessungen gegenüber dem Bassreflex-Modell 1V eine etwas trockenere Wiedergabe bietet, nahezu gleichen Schalldruck liefert und dazu sogar noch etwas günstiger ist. Dreh- und Angelpunkt des 1961 1S ist der mächtige 12"-Treiber, der mit einem besonders kräftigen Magnetantrieb, einer enorm belastbaren Schwingspule und extrastabilen Membran für maximale und unverzerrte Dynamik sorgt. Angetrieben werden dieser Treiber von einem neu entwickelten Verstärkermodul namens Avalanche 550 IQ, welches satte Leistung von 550 Watt (RMS) zur

Verfügung stellen kann. Der eigentliche Clou des Avalanche-Moduls ist der eingebaute Signalprozessor, der neben den üblichen Einstellungen von Trennfrequenz und Pegel auch vielfältige Tuningoptionen für den Subwoofer mitbringt. So bietet der 1961 1S drei vollparametrische Equalizer, einstellbare Low-Cut- bzw. Subsonic-Filter, individuell justierbare Ein- bzw. Ausschaltzeiten und Triggermöglichkeiten durch angeschlossene Quellen.

Labor und Praxis

Aus unserem Messlabor gibt es durchweg nur Positives zu berichten, denn die sowohl Tower, Center, Surround und Heights zeichnen sich durch einen beachtlich linearen Frequenzgang und exzellentes Abstrahlverhalten aus. Selbst unter Winkeln von 30° bleibt die ausgewogene Wiedergabequalität der Arendal 1961-Lautsprecher erhalten, eine Eigenschaft, die ganz besonders dem Center-Speaker zu Gute kommt. Verzerrungen halten sich auf sehr niedrigem Niveau, im Zerfallspektrum der 1961 Tower sind lediglich minimale Resonanzen um 1,5 kHz auszumachen. Ebenfalls beeindruckend erweist sich der aktive Subwoofer 1961 1S, der bereits ohne weitere Korrektur per EQ satt und sauber runter bis 20 Hertz läuft – sensationell!

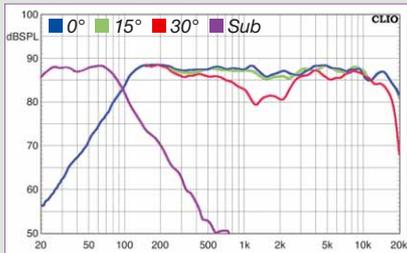
Auch im Hörraum macht die Arendal Kombi eine erstklassige Figur, denn mit ihrem anspringenden, nahezu explosivem Charakter macht das Set aus der 1961-Serie ganz gehörig Spaß. Dabei spielt die norwegische Kombi niemals angestrengt oder gar



Auch beim 1961 Center wurden alle Treiber bündig zur Schallwand eingebaut, dank Einbau über Gewindebolzen von hinten sind keine Schrauben zu sehen

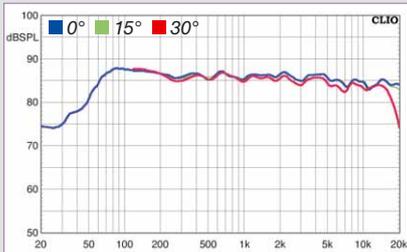
Technik:

Frequenzgang Center & Subwoofer:



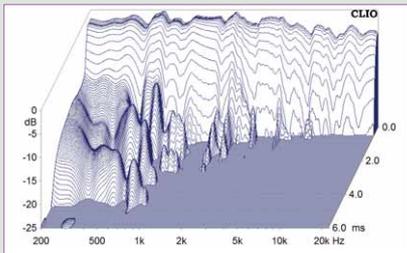
Selbst unter Winkeln von 30° bleibt die ausgewogene Wiedergabequalität des Arendal 1961-Center-Lautsprecher erhalten. Der Subwoofer 1961 1S liefert satten Druck bis hinunter zu beeindruckenden 20 Hertz.

Frequenzgang Frontlautsprecher



Ausgewogene, neutrale Wiedergabe und exzellentes Abstrahlverhalten auch bei den Standlautsprechern 1961 Tower.

Zerfallsspektrum Frontlautsprecher



Im Wasserfall-Diagramm der 1961 Tower sind lediglich kleine, praktisch unhörbare Resonanzen um 1,5 kHz auszumachen.

aggressiv, sondern reproduziert souverän jedwedes Material auf allen Tonspuren. Neben dem glasklar aufspielenden Center gefällt uns außerdem die präzise und konturierte Raumabbildung von Dialogen und Klangeffekten auf den vorderen Kanälen, sowie das packende, umhüllende Soundfeld von den Rear-Lautsprechern. Ganz unten im Basskeller macht der 1961 1S einen hervorragenden Job und liefert staubtrockene Impulse, während die als Upfiring-Speaker eingesetzten 1961 Heights für realistischen Dolby Atmos Sound aus Richtung der Zimmerdecke sorgen.

Fazit

Die neue 1961 Serie von Arendal eröffnet Heimkino-Fans die faszinierende Welt des detailreichen, dynamischen Filmsound zu einem mehr als fairen Preis. Alle Lautsprecher der Serie sind bestens verarbeitet und passen dank recht schlanker Abmessungen auch in kleinere Heimkinos. Arendal 1961 – Ein beeindruckendes Lautsprecher-Set, welches selbst hohe Ansprüche problemlos erfüllt und jede Menge Spaß bereitet!



Zwei seitlich eingebaute 3"-Breitbandtreiber machen aus den 1961 Surround echte TriAxial-Lautsprecher – eine Mischung aus Diffus- und Direktschall

Arendal 1961 5.1.2-Set

Komplettpreis	um 4.300 Euro
Einzelpreise	um 1.500 Euro (Front/Pair) um 800/700 Euro (Rear/Height/Pair) um 500 Euro (Center) / um 800 Euro (Subwoofer)
Garantie:	5 Jahre Lautsprecher / 2 Jahre Subwoofer
Vertrieb:	Arendal Sound, Haiger
Telefon:	44 1233 800804
Internet:	www.arendalsound.de

• Ausstattung

Ausführungen Mattschwarz, Mattweiß

Frontlautsprecher:	1961 Tower
Abmessungen (B x H x T) / Gewicht	163 x 837 x 285 mm / 18 kg
Anschluss	Single-Wiring
Tieföner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	2 x 130 / 115 mm
Mitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	3 x 130 / 115 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 28-mm-Kalotte + Horn
Bauart	2,5 -Wege, Bassreflex

Rearlautsprecher:	1961 Surround
Abmessungen (B x H x T) / Gewicht	163 x 287 x 185 mm / 6 kg
Anschluss	Single-Wiring
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 130 / 115 mm
Dipol-Lautsprecher	2 x 80 mm Breitband
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 28-mm-Kalotte + Horn
Bauart	TriAxial, geschlossen

Centerlautsprecher:	1961 Center
Abmessungen (B x H x T) / Gewicht	425 x 163 x 150 mm / 7,3 kg
Anschluss	Single-Wiring
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	2 x 130 / 115 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 28-mm-Kalotte + Horn
Bauart	geschlossen

Upfiring-Lautsprecher:	1961 Height
Abmessungen (B x H x T) / Gewicht	283 x 163 x 149 mm / 4,4 kg
Anschluss	Single-Wiring
Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 130 / 115 mm
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 28-mm-Kalotte + Horn
Bauart	geschlossen

Subwoofer:	1961 1S
Abmessungen (B x H x T) / Gewicht	315 x 415 x 415 mm / 20 kg
Leistung laut Hersteller	550 Watt
Membrandurchmesser	1 x 260 mm
Bauart	Geschlossen, Sidefire, 3-fach EQ
Pegel	Regler
Trennfrequenz	40 -160 Hz
Phase	0° - 180°
Hochpegel Eingang / Ausgang	- / -
Niederpegel Eingang / Ausgang	2 Cinch / 2 Cinch

• Klang	70 %	1,0	■■■■■■■■■■
Dynamik/Lebendigkeit	15 %	0,9	■■■■■■■■■■
Tiefbasseigenschaften	15 %	0,9	■■■■■■■■■■
Tonale Ausgewogenheit	10 %	1,0	■■■■■■■■■■
Detailauflösung	10 %	1,0	■■■■■■■■■■
Zusammenspiel	10 %	1,0	■■■■■■■■■■
Hörzone Center	10 %	1,1	■■■■■■■■■■
• Labor	15 %	1,0	■■■■■■■■■■
Frequenzgang	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
Verzerrungen	5 %	1,1	■■■■■■■■■■
Pegelfestigkeit	5 %	0,9	■■■■■■■■■■
• Praxis	15 %	1,2	■■■■■■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,2	■■■■■■■■■■
Ausstattung	5 %	1,2	■■■■■■■■■■
Bedienungsanleitung	5 %	1,1	■■■■■■■■■■

• Preis/Leistung **hervorragend**

Arendal 1961 5.1.2-Set

- ➕ enorme Dynamik
- ➕ kompakte Abmessungen
- ➕ 3-fach EQ beim Subwoofer



Spitzenklasse **Testurteil:** **7-2020**

HEIMKINO über **ragend** 1,0