

ARENDAL SOUND 1961

Selv om det er en nedskalering på omtrent alle områder fra 1723-seriene, leverer Tower imponerende mye detaljer og en svært levende og engasjert lyd, som er helt uten snerk og altfor harde kanter. Det er nesten litt synd å pakke den kompakte gulvstående høyttaleren inn i et hjemmekinoanlegg, for den gjør en bra jobb også som ren hifi-høyttaler. Med en bra integrert forsterker spiller det solid og godt, og prioriterer du engasjement og entusiasme er dette et veldig bra kjøp.

Stereo+ 05/2020 «Arendal Sound fortsetter der de slapp, og har laget et høyttalersystem hvor det mest åpenbare kompromisset er størrelsen på høyttalerne. 1961-serien har alt du behøver for å skape en real filmopplevelse i mindre til middels store rom, men ikke glem at Tower også kan spille musikk på gledelig høyt nivå også som enslige musikkgjengivere i en stue. Arendal Sound har klart det igjen, og gjort 1961-serien til en av vinnerne i prisklassen. Her får du mye moro for pengene»!



Arendal Sound 1961

PRODUSENT: Arendal Sound
LINK: www.arendalsound.no

FOCAL CHORA 806

Chora har en spillemåte som ikke ligger så veldig langt unna den betydelig dyrere Kanta-serien. Selv om man imellom disse to seriene finner både Electra og Aria, er det tydelig at Kanta og Chora er det siste høyttalerne som kommer fra fabrikken i St.Etienne i Frankrike. Det virker som om ingeniørene hos Focal har beste seg for å se hvor mye av lyden til Kanta de klarer å klemme ut av en serie høyttalere i den øvre delen av budsjettklassen.

Stereo+ 05/2020: «Høyttalerne kan brukes til alt, kan kobles til omtrent alt unntatt de aller rimeligste forsterkere og hjemmekinoreceiverne, og bryr seg om hvilken musikkjanger du bruke derholde deg med. Focal har truffet er verken overraskende eller uventet. Med Focal Chora 806 har du mulighet til å skaffe deg strålende lyd til en pris du knapt tror er mulig».



Focal Chora 806

IMPORTØR: Multirom AS
LINK: www.multirom.no

MONITOR AUDIO BRONZE 200

De to bassene jobber godt, og strekker seg ganske dypt. På de aller nederste frekvensene er det ikke den stramheten og tonen du kan få med større og dyrere høyttalere, men det er ikke noe negativt å si om det som skjer fra 50Hz og oppover. Bassen er solid og kraftfull, og du må ikke øse på med krefter og watt for at høyttaleren skal våkne i bassen. Selv på helt lave volum klarer den å gi bra med informasjon i hele frekvensområdet.

Stereo+ 07/2020: «Rundt omkring denne prisklassen mangler det ikke akkurat høyttalere, men jeg synes likevel at Monitor Audio Bronze gjør en imponerende jobb med å likne på merkets langt dyrere høyttalere, og gjøre kompromissene så usynlige som mulig. Med Focal Chora 806 har du mulighet til å skaffe deg strålende lyd til en pris du knapt tror er mulig».



Monitor Audio Bronze 200

IMPORTØR: Soundgarden AS
LINK: www.soundgarden.no

ARENDAL 1723 SUBWOOFER 1S

Men uansett hva du kobler den til, og hva slags musikk eller film du spiller er Arendal Sound 1723 1S en oppvisning i stram og velfrisert bass, som ikke engang har et snev av ull i klangen. Kontrollen er flott, dynamikken imponerende, tyngden og kraften er faktisk temmelig heftig, og den imponerer både i forhold til størrelse og pris.

Stereo+ 7/2020: «Har du en rimelig subwoofer og skal oppgradere, eller investere i din første skikkelige subwoofer, gjør du deg en bjørnetjeneste ved å ikke sjekke ut Arendal Sound. De er selvsagt ikke alene på markedet. Både SVS, REL, Klipsch, Dali og flere andre vil gjerne være med på leken, men i denne prisklassen er det knapt noen andre som leverer tilsvarende lyd kvalitet.



Arendal 1723 Subwoofer 1S

PRODUSENT: Arendal Sound
LINK: www.arendalsound.no