

HØRES UT SOM ET MYE STØRRE SYSTEM

Arendal fortsetter å levere interessant hjemmekino, men de spiller musikk på like imponerende vis. Selv om høyttalerne i dette tilfellet er særdeles kompakt er det mye og stilig lyd å høre.

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

Arendal Sound har gjort det imponerende godt både i Norge og på det internasjonale markedet ved å levere høyttalere som er laget med en klar rød, lydmessig tråd, og med en lyd som fortsatt overrasker de som hører høyttalerne for første gang.

Denne gangen har vi hentet inn Arendal Sound 1961 Subwoofer 1S, og et par 1961 Bookshelf og har gjort det uten å spille en eneste film. Denne gangen er det musikken som skal frem, og det som skjer når bassen og satelittene er knyttet sammen akustisk er ikke noe annet enn imponerende. I tillegg til å være svært moro og engasjerende.

1961 Bookshelf

Bookshelf er en kompakt høyttaler til å plassere på en hylle eller henge på veggen. Den er ikke laget for å stå på et par stativer, og det kan løse opptil flere problemer på en gang. Det viktigste er at høyttaleren faktisk låter helt glimrende selv om du putter den inn i en hylle sammen med bøkene fra bokklubben, eller LP-samlingen.

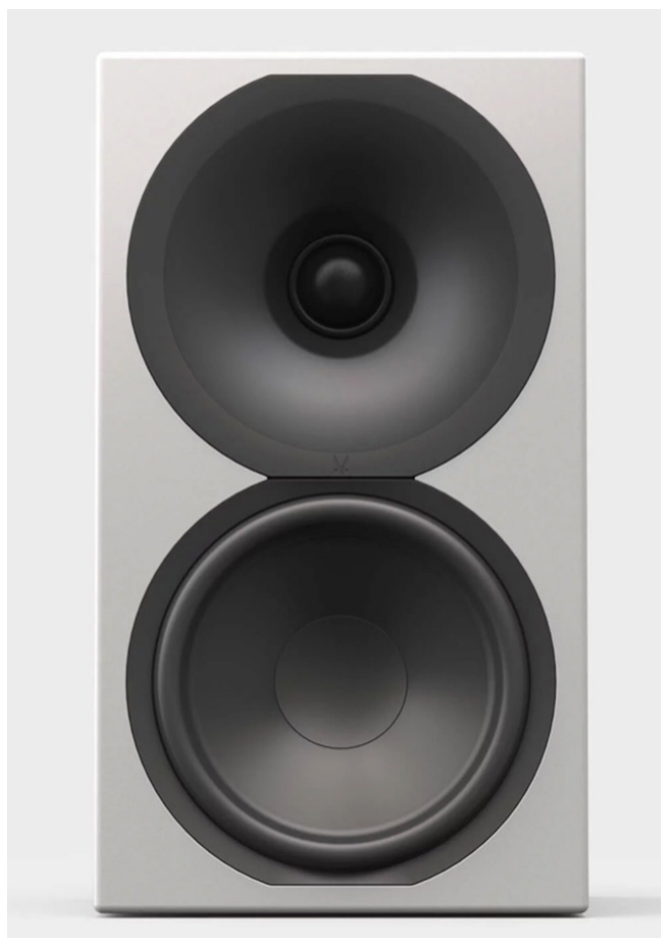
De er kun 15cm dype og måler omtrent de doble i høyden. Det gir ikke bassen helt den plassen den behøver for å boltre seg i de dypeste bassfrekvensene, men det er da heller ikke meningen. 1961 Bookshelf skal benyttes sammen med en subwoofer.

Du finner likevel den samme 28mm diskanten og den store spredelinsen Arendal Sound benytter i 1961-serien, i tillegg til et basselement på 5,5-tommer. Det gir den kompakte høyttaleren en ganske imponerende dynamikk og spilleglede, men den responsen i bassen runder pent av på undersiden av 70Hz. Med litt hjelp av rommet blir bassen helt på grensen til akseptabel, men ikke helt. Og uansett hvor mye moro den lager, nærmest roper den etter en subwoofer.

Høyttaleren er kun passe effektiv (ca 85dB), men burde ikke være noe problem for selv ganske enkle forsterkere. Impedansen beveger seg ned rundt 4ohm mellom 200 og 1000Hz.

Subwoofer 1S

I og med at vi har testet denne subwooferen tidligere skal vi ikke gi den altfor mye oppmerksomhet alene, men med 550watt og et basselement på litt over 12 tommer (12,2 tommer) slår denne kompakte subwooferen meget godt fra seg, og med EQ1-innstillingen snakker vi om høyst imponerende bassegenskaper ned til 19Hz. Det er





nok til at skjelettet begynner å skrangle i hjemmekinoen, men den spiller både renere og bedre med EQ2-innstillingen. Samtidig som den blir snillere med rommet.

Da må du nøye deg med litt færre toner i den dypere enden av bassen. Men selv om den da er begrenset nedover til 26Hz er det seriøst dypt,

og du skal godt opp i både størrelse og pris på et par stereo-høytalere for å matche kvalitetene under 100Hz.

Lett å integrere

Frekvensresponsen til satellittene og de gode innstillingsmulighetene til subwooferen gjør at det ikke tar en hel dag å få dette på plass lydmesig. Her behøver du ikke være bekymret for at du ikke har noen mulighet til å koble et lowpass-filter på satellittene. De spiller såpass begrenset under rundt 70-75 Hz at de vanlige utfordringene med fasetrøbbel i den dypere enden av bassen uteblir. Ved å matche filteret til subwooferen på samme frekvens er det kun fase og volum du behøver å konsentrere deg om. Det kan du ta på øret, men det går an å bruke et av de mange gratis-programmene til mobiltelefonen din som måler lydstyrke/dB og har du ikke en plate med testfiler liggende finner du det du behøver på en av musikkjenestene. Søk etter Bunker Analog Stereo Test, eller The Sheffield Test Disc. Og lur du på hvordan du skal stille inn fase? Den innstillingen som gir mest bass er stort sett den riktige.

Dynamisk og moro

Det er flere rimelige kompakt-høytalere som spiller med like imponerende detaljer og åpenhet, men det er få som har den samme levende måten å presentere lyden på. Det er attraktivt, moro og mer dynamisk enn man skulle tro fra et par såpass kompakt høytalere. Det blir aldri kjempehøyt, men du har ingen problemer med å passere 103-105db, og da er det kun det støyende nachspielet eller klassefesten du ikke klarer å overdøve. Subwooferen vil nok klare det, men du vil jo helst høre resten av lydbildet også.

Denne pakken er priset til fornuftige 15k og da er det eneste du behøver noen kabler, og kanskje et par avkoblenende føtter under subwooferen. En passende forsterker til 1961 bookshelf kan nesten være hva som helst som klarer å levere opp mot 100 ærlige watt til satellittene.

Det er all mulig grunn til å stille spørsmålet om en subwoofer 1S er litt overkill, men det den skal gjøre er slett ikke bare å spille høyt og dypt. Med de kvalitetene som finnes i 1961 Bookshelf må du ha en subwoofer som spiller gullende rent og stramt, og uten å farge lyden i særlig grad. Jeg kan ikke helt se at det finnes så veldig mange alternativer på markedet som kan levere som 1S i denne prisklassen, eller for den saks skyld litt over.

Jeg drar frem noen av bass-sporene på spillelistene mine, og uansett hva jeg forer 1S med leverer den med glans. Derfor dreier fokuset fort mot mer kresne musikalske gjengivelser og jeg ender på Terje Rypdal og As if The Ghost.... Was Me? Den begynner med litt stikkelek på cymbalene og det låter særdeles troverdig. Her er det hardt treverk mot messing i en dusj av rike overtoner, og Rypdals svevende, ekkotunge signaturtoner er så utrolig deilige og varme. Lydbildet er herlig åpent og stort, og selv om detaljene forblir litt mattere enn på virkelige dyrere høytalere, er det all mulig grunn til å bli imponert over nivået Arendal Sound har truffet.

Konklusjon

Etter å ha hørt en del høytalere fra Arendal Sound de siste årene er det feil å si jeg er sjokkert, men det er veldig lett å la seg imponere over den totale lyd kvaliteten i dette kompakte 2.1-systemet. Har du begrensede muligheter til å hente inn et par større gulvstående høytalere, eller kanskje har forsøkt akkurat det og ikke helt fått det til, kan en 2.1-pakke være løsningen. Vi er helt ute av stand til å forstå hvorfor hifi-standarder er et par gulvstående høytalere, når et par kompakte høytalere med en subwoofer kan låte så til de grader glimrende. Et strålende eksempel på akkurat det er 1961 Bookshelf og Subwoofer 1S.



VI LIKER:

- Dynamisk og morsom
- Spiller med stort overskudd
- Spiller både musikk og film like godt
- Lett å tilpasse subwooferen

VI LIKER IKKE:

- Kunne pyntet opp litt mer i stua

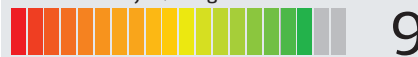
STEREO+ MENER: Arendal Sound leverer med 1961 Bookshelf og Subwoofer 1S et 2.1-opplett som både er musikalsk givende, engasjerende og moro!

KARAKTERER

Brukervennlighet



Kvalitetsinntrykk/design



Ytelse/pris



9,0



Arendal Sound 1961 2.1 system

PRIS: 1961 Bookshelf: Kr. 6990.-
1961 Subwoofer 1S: Kr. 7990.-

IMPORTØR: Arendal Sound

LINK: www.arendalsound.no